

Vente aux enchères du 25 mai 2018- Association Le Thairoyr

	Toiles	Caractéristiques
1		<p>Titre : Thairy</p> <p>Artiste : Georges-Félix REMOR Membre de la Palette Carougeoise depuis 2005 Encre – pastel – aquarelle Expositions:1999 – 2002 – 2004 – 2006 –2017 au Café – Glacier REMOR -GENEVE Georges Félix REMOR 51, Rte de la Louvière 1243 PRESINGE 022 759 17 92</p> <p>Dimensions : 32x41 Technique : Encre de chine Prix de départ fixé par l'artiste : 90 euros</p>
2		<p>Titre : Thairy</p> <p>Artiste : Kader HACIFI Pas d'information sur le peintre.</p> <p>Dimensions : 37x26 Technique : Aquarelle Prix de départ fixé par l'artiste : 350 euros</p>



1

Vente aux enchères du 25 mai 2018

Association Le Thairoyr- 58A rue Louis Martel- 74160 Saint Julien-en-Genevois

Mail : lethairoyr@gmail.com Site internet : lethairoyr.fr

3		<p>Titre : Jardin de Thairy Dimensions : 41x32 Technique : Encre Prix de départ fixé par l'artiste : 200 euros</p> <p>Artiste : Ildo MORATTI Ildo Moratti, d'origine italienne, est né en Suisse en 1942. Vit depuis son enfance à Genève où il a fait toutes ses études et où il a poursuivi, jusqu'au début 2005, son activité professionnelle dans le domaine financier. C'est Gaston ROTHEN, professeur d'histoire de l'art et critique d'art à la Tribune de Genève qui l'initie à la peinture, spécialement celle de la Renaissance italienne. Par la suite, de manière principalement autodidacte, Ildo Moratti développe un goût particulier pour l'impressionnisme et l'art moderne. Plusieurs expositions ont été consacrées à ses dessins et aquarelles: une première à Genève au Centre des Lauriers (1982), suivie de plusieurs au Château de Rolle, dont la dernière en mai 2002. Il a également présenté ses dessins de voyages "de Pékin à Saint Jacques de Compostelle" au Centre de Loisirs de Thônex. Actuellement, membre de PICTURA, association de peinture et de dessin académique, il y consacre une partie de ses loisirs. Il aime dessiner du nu, peindre des paysages et composer des tableaux à l'aquarelle.</p>
4		<p>Titre : Château de Thairy Artiste : Ildo Moratti Dimensions : 30x42 Technique : Encre et aquarelle Prix de départ fixé par l'artiste : 300 euros</p>



5		<p>Titre : x</p> <p>Artiste : Faz</p> <p>Dimensions : 32x41 Technique : Aquarelle Prix de départ: 70 euros</p>
6		<p>Titre : x</p> <p>Artiste : Faz</p> <p>Dimensions : 29x20,5 Technique : dessin Prix de départ : 50 euros</p>

3

Vente aux enchères du 25 mai 2018

Association Le Thairoyr- 58A rue Louis Martel- 74160 Saint Julien-en-Genevois

Mail : lethairoyr@gmail.com Site internet : lethairoyr.fr

7		<p>Titre : x</p> <p>Artiste : Faz</p> <p>Dimensions : 29x20,5 Technique : dessin Prix fixé par l'artiste : 60 euros</p>
8		<p>Titre : x</p> <p>Artiste : Anonyme</p> <p>Dimensions : 53x43 Technique : x Prix fixé par l'artiste : 80 euros</p>



9			<p>Titre : Eglise de Thairy</p> <p>Artiste : Anne-Christine MENU Membre de la Palette carougeoise depuis 2017 peinture – sculpture céramique Anne-Christine MENU-LECOURT Chemin des Galéïdes 10, 1234 VESSY – 022 736 88 94</p> <p>Dimensions : 30x22,5 Technique : Aquarelle Prix de départ fixé par l'artiste : 260 euros</p>
10			<p>Titre : Salève en hiver</p> <p>Artiste : Anne-Christine MENU</p> <p>Dimensions : 53x43 Technique : Aquarelle Prix de départ fixé par l'artiste : 220 euros</p>

5

Vente aux enchères du 25 mai 2018


Association Le Thairoyr- 58A rue Louis Martel- 74160 Saint Julien-en-Genevois

Mail : lethairoyr@gmail.com Site internet : lethairoyr.fr

11		<p>Titre : Au musée</p> <p>Artiste : Yvette OBERHUBER Pas d'information sur le peintre.</p> <p>Dimensions : 43x43 Technique : Huile Prix de départ fixé par l'artiste : 350 euros</p>
12		<p>Titre : Lavours en Chautagne</p> <p>Artiste : Eric DURUSSEL</p> <p>Autodidacte, dessinateur industriel de formation, Eric DURUSSEL a tout d'abord pratiqué la peinture à l'huile, mais c'est dans le pastel sec qu'il évolue vraiment dans son élément. Ses paysages sont évocateurs du calme et de la sérénité de la nature si riche qui nous entoure. Il ne travaille pas en atelier: à la recherche de la lumière et de l'instant, il installe son chevalet en plein air et travaille sur le motif. Il s'exprime également avec le dessin à la plume, le dessin humoristique et par la mise en scène de pièces de théâtre. Membre de la Palette carougeoise, il a participé de nombreuses expositions en Suisse et à l'étranger."Tiré du texte de présentation de l'exposition de la Mansarde à Veyrier</p> <p>Dimensions : 50x40 Technique : Pastel Prix de départ fixé par l'artiste : 175 euros</p>

13		<p>Titre : L'arbre</p> <p>Artiste : Brigitte KIRSCHBAUM</p> <p>Brigitte KIRSCHBAUM a grandi dans un milieu artistique. Fascinée par la nature, en particulier par les arbres, elle a très tôt ressenti le besoin dessiner cette nature. C'est une artiste aux talents multiples. Un indispensable contact avec la matière. Attirée par la peinture, elle s'est alors tournée vers une technique que l'on peut appeler "peinture textile". Elle crée d'étonnants tableaux de tissus pleins de charme et d'invention en tirant parti d'une grande variété d'étoffes. Pour une de ses compositions textiles, elle a reçu le Prix BALEXERT en 1987. Elle expose depuis de nombreuses années en Suisse et en Allemagne. Bijoutière de formation, ses bijoux sont épurés et originaux, créés avec rigueur et légèreté. Elle prend la liberté d'assembler des matières diverses et présente un large éventail de colliers, de broches, de bagues, de boucles d'oreille.</p> <p>Dimensions : 35x40 Technique : Collage cuir Prix de départ fixé par l'artiste : 155 euros</p>
14		<p>Titre : Les arbres</p> <p>Artiste : Brigitte KIRSCHBAUM</p> <p>Dimensions : 38x55 Technique : Tissus appliqués Prix de départ fixé par l'artiste : 175 euros</p>

15		<p>Titre : Paysage</p> <p>Artiste : Brigitte KIRSCHBAUM</p> <p>Dimensions : 46x36 Technique : Tissus appliqués Prix de départ fixé par l'artiste : 175 euros</p>
16		<p>Titre : Haute attitude</p> <p>Artiste : PERCHO</p> <p>PERCHO transforme sa vie en peinture, dessins, compositions, découpages. Des personnages, des animaux, des ambiances familières peuplent son travail. Prendre le temps d'entrer dans son atelier-arcade typique du vieux Carouge, c'est découvrir un monde où chacune des pièces présentées est imaginée, réalisée, peinte, composée par PERCHO. www.percho.ch</p> <p>Dimensions : 30x30 Technique : Encre originale Prix de départ fixé par l'artiste : 220 euros</p>

<p>17</p>		<p>Titre : Thairy au loin</p> <p>Artiste : André GERBER</p> <p>Depuis toujours, André GERBER est émerveillé par la beauté de la nature et plus encore par le côté sauvage. Passionné de photos animalières et influencé par les gravures et croquis de terrain de Robert Hainard, il retrouve vers 30 ans une fibre de “bon dessinateur” oubliée depuis son enfance. S’immerger au milieu des sujets pour les capturer par le dessin, aussi rapidement que possible, n’est pas chose facile. Alors ses premiers dessins seront une transposition, une interprétation de ses propres photos de terrain. Très vite, cette méthode est abandonnée car elle ne lui permet pas de retrouver les premières émotions qu’il perçoit en dessinant sur le motif. Le croquis de terrain, cet exercice de l’œil et de la main, requiert de l’énergie et une attention profonde pour appréhender le sujet, aller à l’essentiel et rendre l’ambiance. Un document photo ne peut remplacer cette spontanéité, ce moment de plénitude. En Ardèche, il découvre la peinture en plein air et surtout l’aquarelle. Technique de l’instant, parfaite pour rendre les ambiances fugitives des ombres et lumières. Peindre des paysages impose des choix des audaces aussi. Les joies de la peinture deviendront vite un “virus” pour cet autodidacte. Pour améliorer son approche de l’aquarelle et apprendre d’autres techniques comme la gouache, le fusain et le pastel, il a fréquenté quelques années les ateliers de Jacques Tornare et Michel Martina à Genève. Dans le calme d’un petit local, la pratique du dessin académique, et depuis peu de la peinture à l’huile, complète son approche artistique permettant également d’élaborer des peintures de format plus important se référant toujours à ses carnets de croquis ou ses pochades. Travailler en plein air des aquarelles légères ou multiplier les croquis rapides avec la sobriété des moyens et la simplicité de la sensation sont ses deux objectifs, avec bien sûr le plaisir de créer.</p> <p>Dimensions : 52x43 Technique : huile Prix de départ fixé par l’artiste : 435 euros</p>
-----------	---	--

18		<p>Titre : Eglise de Thairy</p> <p>Artiste : André GERBER</p> <p>Dimensions : 32x21 Technique : Aquarelle Prix de départ fixé par l'artiste : 175 euros</p>
19		<p>Titre : L'échappée belle</p> <p>Artiste : Marie-Pierre CHEVALIER Pas d'information sur le peintre.</p> <p>Dimensions : 47x37 Technique : Mine de plomb Prix de départ fixé par l'artiste : 200 euros</p>
20		<p>Titre : Clocher de Thairy</p> <p>Artiste : Marie-Pierre CHEVALIER Pas d'information sur le peintre.</p> <p>Dimensions : 43x53 Technique : Pastel Prix de départ fixé par l'artiste : 200 euros</p>



10

Vente aux enchères du 25 mai 2018

Association Le Thairoyr- 58A rue Louis Martel- 74160 Saint Julien-en-Genevois

Mail : lethairoyr@gmail.com Site internet : lethairoyr.fr

21		<p>Titre : sans titre</p> <p>Artiste : Yvette VRATMIRAS</p> <p>Originnaire de Wattenwil (BE), Yvette Vratmiras est née à Château d'Oex (VD). Elle apprend la peinture de manière autodidacte et trouve son domaine de prédilection dans l'art semi-abstrait et dans la représentation de personnages le plus souvent. Elle effectue plusieurs voyages en Angleterre, France et aux Etats-Unis pendant lesquels elle présente ses tableaux. Elle expose dans le cadre de l'Association Journées de Peinture qui organise des rencontres internationales depuis 2001 ainsi que de manière collective et personnelle. www.ysvpentes.ch</p> <p>Dimensions : 30x30</p> <p>Technique : Technique mixte</p> <p>Prix de départ fixé par l'artiste : 200 euros</p>
22		<p>Titre : Eglise de Thairy</p> <p>Artiste : Michael ANNEN</p> <p>Architecte dipl. EPFZ. Se lance après sa retraite professionnelle dans le dessin artistique. Développe, afin de passer du noir et blanc à la couleur, une technique de fond en gouache et dessin superposé en crayons.</p> <p>Dimensions : 43x60</p> <p>Technique : Crayon de couleur</p> <p>Prix de départ fixé par l'artiste : 350 euros</p>

23		<p>Titre : Le port</p> <p>Artiste : Michel DELALOYE</p> <p>Né en 1937. Entre en classe préparatoire aux Beaux-Arts en 1953 élève de Valentine Mettein, Jean Roll et Max Weber en modelage. Entre en 1954 aux Arts Décoratifs en graphisme élève de Mme Décombes et Mrs Jean Roll, Humbert, Mazonot, Palfi, Privat, Coppel et Haberjahn. Diplôme de peintre en publicité-décorateur. Entre dans l'atelier Veuillet en 1958, chef d'atelier jusqu'en décembre 2000. Entre à la Palette carougeoise en 1991 Primé en 1988-1998 et 2000 (Prix de la Ville de Carouge). Expositions personnelles : Galerie Delafontaine 9-30 mai 1987, Galerie Saint-Victor 1-30 novembre 2002, Galerie Saint-Victor 12 octobre au 10 novembre 2007 Dimensions : 50x40 Technique : Aquarelle Prix de départ fixé par l'artiste : 520 euros</p>
24		<p>Titre : Les arrières du château d'Etrembières</p> <p>Artiste : Georges Félix REMOR Voir toile 1</p> <p>Dimensions : 40x50 Technique : Aquarelle Prix de départ fixé par l'artiste : 250 euros</p>

25		<p>Titre : Paysage</p> <p>Artiste : Bernard HAENNI Pas d'information sur le peintre</p> <p>Dimensions : 57x57 Technique : Aquarelle Prix de départ fixé par l'artiste : 350 euros</p>
26		<p>Titre : Village de Bourgogne</p> <p>Artiste : Henri PASSAQUIN Pas d'information sur le peintre</p> <p>Dimensions : 48x40 Technique : Dessin gouaché Prix de départ fixé par l'artiste : 520 euros</p>

27		<p>Titre : Amaryllis</p> <p>Artiste : Francesco WERNER Pas d'information sur le peintre</p> <p>Dimensions : 55x60 Technique : Huile Prix de départ fixé par l'artiste : 610 euros</p>
28		<p>Titre : Lamare de Viuz-en-Sallaz</p> <p>Artiste : STAUDENMAN</p> <p>Dimensions : 46x60 Technique : Pastel Prix de départ fixé par l'artiste : 570 euros</p>

29



Titre : Thairy

Artiste : STAUDENMAN

Né en 1942, Pierre-André Staudenmann fait un apprentissage d'ébéniste (1957-1961). Pendant son apprentissage, il travaille le dessin et la peinture avec le peintre Maurice GILLARD. (*M. GILLARD est diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Fribourg et a vécu plusieurs années à Paris*). Pierre-André STAUDENMANN suit les cours d'académie de Monsieur COPPEL à l'Ecole des Arts Décoratifs. Après un séjour à Hannovre de 1962 à 1963, il travaille les nus et le paysage à l'académie René GUINAND. (*René GUINAND est le dernier Maître de la peinture genevoise*). Pierre-André STAUDENMANN fréquente à plusieurs périodes l'Académie Libre de dessin et de peinture PICTURA, de 1959 à 1961, ainsi que de 1963 à 1965, puis d'une manière suivie dès 1973. Il en devient le responsable en 1981 jusqu'en 2014. Il organise la retrospective "René GUINAND" à la Ferme de la Chapelle en 1985 et récidive au Musée de l'Athénée en 1988. Il prépare et obtient sa Maîtrise fédérale de Menuisier en 1970 et enseigne à l'Ecole des Arts et Métiers de Genève. **EXPOSITIONS** Musée de l'Athénée de 1962 à 1964. Dès 1976, Nombreuses expositions Chêne-Bourg, Vevey, Denges, Champéry, Vich, Vandoeuvre, Gingins, Café Glacier REMOR, Galerie de la Fontenette, Carouge. Expositions personnelles à Genève, Meyrin, Mornex (France), Carouge.

Dimensions : 60x42

Technique : Pastel

Prix de départ fixé par l'artiste : 540 euros

15

Vente aux enchères du 25 mai 2018

Association Le Thairoyr- 58A rue Louis Martel- 74160 Saint Julien-en-Genois

Mail : lethairoyr@gmail.com Site internet : lethairoyr.fr

<p>30</p>		<p>Titre : les canards Artiste : Chantal RINOLFI</p> <p>Chantal Rinolfi-Junod est née à Genève en 1950. Chantal a fait une formation dans la photographie, plus tard elle sera active dans l'horticulture. C'est en 2001 qu'elle débute avec passion ses premières expériences sculpturales avec Daniel Dekeyser sculptrice renommée à Rambouillet, et commence par la sculpture académique en faisant ses premiers nus avec modèles. Ensuite les sujets évoluent en fonction des émotions, Chantal continue à modeler des ados, des couples, des animaux, dans son atelier à Genève.</p> <p>Dimensions : 30x22 Technique : sculpture</p> <p>Prix de départ fixé par l'artiste : 250 euros</p>
------------------	---	--